揚州畫舫錄

揚州畫舫錄卷七

儀徵 李斗 著

城南錄

瓜洲在大江北岸康熙間總河于成龍請瓜洲儀徵口交江防同知管理趙總河世顯請於息浪庵護城堤埽工雍正間江溜北趨嵇總河曾筠於瓜洲沿江拋填碎石增修埽工高總河晉以瓜洲城郭並無倉庫沿江一帶多係空曠原非尺寸必爭之地不如將城收小讓地與江不致生工今因之故於新港口收江 南巡至此乃出揚郡 回鑾至此乃入揚郡而砲臺口之柳城已成廢隍今呼為鬼臉城 御製詩注云蔡寬夫詩話潤

州大江本與揚子橋對岸瓜洲乃江中一洲耳李紳詩揚州郭
裏見潮生自瓜洲以閘爲限潮遂不至揚州夫唐時揚州尚見
潮何況於漢著述家遂就枚乘賦語俱以曲江觀潮爲是杭并
揚且謂廣陵舊治甚大錢塘當在所轄之內者與刻舟膠柱之
見何異旣爲之辨復作詩云江裏洲傳瓜字曾廣陵潮昔有明
徵開元以後襟喉要乾道之間城壘興占地其來亦已久護川
雖多卒何能去年與漲坍沙積洋保安然惕倍增
其閘即大觀樓舊址樓在瓜洲城南門順治間海寇入犯燬于
火康熙間防江郡丞遼東劉藻治城堞增置樓櫓斥堠別擇地
建大觀樓王文簡爲之記而大觀樓舊址則爲歙人吳氏別墅

賜名錦春園及竹凈松毿扇園門外甃石爲岸中建
御書樓樓前爲東暖房後有梅花廳漁臺水閣江城閣桂花廳
皆繚廻四面樓左建　宮門中爲前正房後正房後照房皆倣
坐落倣法吳氏名家龍子光政同建

三汊河在江都縣西南十五里揚州運河之水至此分爲二支
一從儀徵入江一從瓜洲入江岸上建塔名天中塔寺名高旻
寺其地亦名寶塔灣蓋以寺中之天中塔而名之者也
聖祖南巡賜名茱萸灣行宮建于此謂之塔灣行宮　上御
製詩有名灣真不愧句即此地也
高旻寺大門臨河右折大殿五楹供三世佛殿後左右建　御

碑亭中爲金佛殿殿本康熙間撤 內供奉金佛遺學士高士奇內務府丁皂保賫送寺中供奉故建是殿殿後天中塔七層塔後方丈左翼僧寮最後花木竹石相間成文爲郡城八大刹之一是寺康熙間 賜名高旻寺并晴川遠適禪悅凝遠菉蔭軒三扁及龍歸法座聽禪偈識傍松烟談道心一聯殿灑楊枝水爐焚栢子香一聯碑文一首具詩郡志今 上南巡賜江月澂觀扁及湖潤廣陵磬聲飛遠苑樹遮邗水鈴語出中天一聯 敕賜關帝廟扁氣壓字留扁天中塔雲表天風扁舟行至此金山在望 御製詩金山不遠客嚮儷隱江烟謂此行宮在寺旁初爲垂花門門內建前中後三殿後照房左宮門

前爲茶膳房茶膳房前爲左朝房門內爲垂花門西配房正殿後照殿右宮門入書房西套房橋亭戲臺看戲廳廳前爲閘口亭亭旁廊房十餘間入歇山樓廳後石版房前廳萬字亭臥碑亭歇山樓外爲右朝房前空地數十弓乃放烟火處郡中 行宮以搭灣爲名係康熙間舊制今 上南巡先駐是地次日方入城至平山堂 御製詩有約柳平山路句詩註云自高旻寺行宮策馬度郡至天寧行宮易湖船歸亦仍之以馬便于船且百姓得以近光謂此蓋丁丑以前皆 駐蹕是地天寧寺僅一過而已迨天寧寺增建 行宮自是由崇家灣抵揚先駐天寧行宮次 駐高旻行宮由瓜洲回鑾先 駐高旻行宮

次　駐天寧行宮是地　賜有邗江勝地江表春暉罨畫窗
三汊水廻環蜀岡秀大江遙應廣陵濤一聯碧瑛雲開峙塔
分塔影青郊雨足春陌起田謌一聯東佛堂法雲廻蔭蓮花塔
慈照長輝貝葉經一聯西佛堂塔鈴便是廣長舌香篆還成妙
鬘雲一聯綠野農懽在青山道意地一聯讀書窓本避暑山莊
內扁額因是地相似故以總名名之詩云虛窓正對綠波涯名
借山莊號水齋却似不須披妙蹟水容山態各臻佳
寺僧照月守律戒開宗風足不履限勝不至府化千人主席十
數年卯一日後示寂於華山律院同時常州無錫南禪寺僧郡
孫號雪舟幼時能詩與吳門王西莊王蘭泉吳竹嶼錢辛楣趙

撫之西仁虎王文蓮七子游中年遍參知識主南禪謂弟三千戒子八百付法嗣禪宗心印大悲懺觀法時人謂之南靜北照二僧皆非常人故能繼臨濟正法眼藏

自塔灣河道至館驛前南岸有洋子橋文峯塔智珠寺福緣庵北岸有龍衣庵五里茶庵河道紆折　南巡多由塔灣船橋渡至北岸　御道至安江門故是地陸路多勝蹟

館驛前揚州皇華亭也郡中沿運河之城門為便益東關鈔口徐寧鈔關五門皆無皇華亭至鈔關二道溝下館驛前乃建馬頭郵亭為來往長官候館額曰春滿江城亭後大路入南門此依省郡州縣古制皇華亭在朝陽門之側郡城北來之客多于

北橋設松亭綵樓謂之馬頭差平時送餞皆於是地若　南巡時則於是地備如意船

安江門在舊城正南卽南門嘉靖惟揚志謂之鎭淮城外有子城子城中有閘通響水橋上建頭釣橋釣橋之外又有子城子城中有閘通二道滿上建二釣橋嘉靖惟揚志云南門月城三重餘皆二重是也響水橋卽古市河閘在西牛舖南岸植木為柎中置磚石上為衡木加厚版又甃石屈鐵鍵之浚埂垣之左右廣袤二十餘丈中為閘下置版潴水水與版齊版滿水槊卽以洩水河出頭釣橋分二支一從南水閘出北水閘一沿城出西門頭釣橋入轉角橋與保障湖通二道滿製法與響水橋同

即古城河閘水出二釣橋會于市河于古渡橋入硯池池南有嶼池北皆菰蒲深處與花山澗保障湖通出南紅橋滙爲巨津郡志云湖自南門古渡橋北抵紅橋西繞法海寺自雍正十年長白尹制府濬市河時博陵尹太守復濬保障與砲山通使右砲山河襟帶蜀岡繞法海寺滙于古渡橋又于南紅橋西濬深會市河於轉角橋至是砲山保障市河皆通賈人嗚榔游人鼓枻紛紜爭渡欸乃相聞是河南水關一支過利濟橋新橋太平橋通泗橋文津橋開明橋奎橋凡七出北水關會於外隍北水關終年不啟南水關何以時啟閉水關內萍藻牉合髯刺不開門洞上水氣鬱蒸凝結而垂如簷溜鐘乳晝舫入門抵利濟橋

輒止而城南游人間有于此上畫舫者

南門關帝廟在子城內有周將軍靈異最著慈谿縣成衣王某者妻爲狐奪王患之羽士理醮無所懸王苦之挈妻移居三元庵狐尋至爲禍愈烈適張眞人舟過運河王控狐眞人可其請狐知之以酒肉錢帛賂王王爲之求免不許命法官于中吏街偹法壇又命王于家及偹銀炭二百斤大鐵火盆一爉燭二百斤沉檀五十斤次日法官以小圓鏡一徑三寸小銅劍一長五寸命王供于庭中几上爇香置鐵盆實以炭將午法官至書符于炭上令王守炭自往法壇自是每日中法官來于炭火上書符而去狐又以金賂王王復爲之求免眞人怒命懺之乜忽自

伏地上如昝狀起立踱一足是夜城中十二門齊噪城樓上有一黑物長四尺許隊地匿去至暮狐來曰南門周將軍于城上遍插旗幟我不得出奈何及第六日法官四十餘人來至庭中圍立火盆步罡斗焚符無數第七日令王要出房諸法官移火盆劍鏡入房法官遞更書符羽士林東臣等七十餘人齊奏法曲至夜半諸法官竭立房中若有所待一法官忽杖劍出房若接引狀復至房諸法官齊書符移火入瓦罐中火燄出罐口丈餘燄中作狐語法官乃以泥封罐口貯南門子城內周將軍足下

知已食在頭稱上宰夫楊氏工宰內得炙肉之法謂之爊燒肆

中額云絲竹何如人皆不得其解或以雖無絲竹管弦之盛語解之謂其意在觴詠或以絲不如竹竹不如肉語解之謂其意在于肉然市井屠沽每藉聯扁新異足以致遠是皆可以不解解之也

南門馬頭在響水橋下市河出頭釣橋北岸循城南岸沿中埂下岸至古渡橋復西折入西門畫舫于此分上下馬頭在頭釣橋內者爲南門上馬頭頭釣橋外者爲古渡橋下馬頭稍師沙戶皆江船浜中人故此二地多搖船

明月樓茶肆在二釣橋南岸外爲二道溝中皆淮水逢潮汐則江水間之肆中茶取于是飲者往來不絕人聲喧閧雜以籠

蓑鳥聲隔席相語恒以眼爲耳

草草館在中埂上岸本南門草廠瓜洲人艑載江蘆謂之蘆商其船謂之柴艑至此爲柴艑馬頭先駁運上岸地名貯草坡坡上爲南門街之西多屋舍以寓蘆商即是館也貯草坡豆腐乾姚氏爲最稱爲姚乾

中埂在南門街之西江北無高山峻嶺公安曾氏曰水裏龍神不上山故堪輿家于郡中多用平洋法間有土阜尚隆則爲平洋中真龍如北栅巷之龍背鈔關之埂子上是也埂子上即上埂中埂氣脉與埂子上不斷街口建九峯園枋楔

秀野園酒肆在硯池北對岸爲掃垢山春暖鶯飛觴詠雜出湖

外黃花爛熳千頃一色

硯池染翰在城南古渡橋旁歙縣汪氏得九蓮庵地建別墅曰南園有深柳讀書堂穀雨軒風漪閣諸勝乾隆辛巳得太湖石九于江南大者逾丈小者及尋玲瓏嵌空竅穴千百衆夫輦至因建澄空宇海桐書屋更園雨花菴入園中以二峯置海桐書屋二峯置澄空宇一峯置一片南湖三峯置玉玲瓏館一峯置雨花菴屋角　賜名九峯園　御製詩二一云策馬觀民度郡城城西池館暫遊行平臨一水入澄照錯置九峯出古情雨後蘭芽猶帶潤風前梅朶始敷榮忘言似泛武夷曲同異何妨細致評一云觀民緩轡度蕪城宿識城南別墅清縱目軒窗




倪迂染翰

城南錄圖一杯

饒野趣遺懷梅柳入詩倚評奇都入襄陽拜筆數遜符洛社英小憩旋敘追烟舫平山翠色早相迎註云園有九奇石因以名峯非山峯也

硯池卽南池志云元豐七年詔京東淮南築高麗館以待朝貢之使廢于建炎後郡守向子固于紹興間重建扁其門曰南浦以爲迎餞之所或曰今之春滿江城距南池不遠疑南池卽南浦志又曰南池距九蓮庵不遠南池卽蓮花池又志載磨劍池西有隋鑄錢監或又曰今南池距鈔關不遠南池卽磨劍池三說皆無所徵平山堂圖志云隔岸文峯寺有塔俗稱文筆故稱南池爲硯池汪氏因于南園題曰硯池染翰

九峯園大門臨河左右子舍各五間水有畔胴繫舟陸有木寨繫馬門內三楹設散金絲吡屏風屏內右折爲二門門內多古樹右建廳事名曰深柳讀書堂堂前構玻璃房三四折入穀雨軒右爲延月室其東南閣子額曰玉玲瓏館是屋兩面在牡丹中一面臨湖軒後多曲室重輪疊構精緻數折過　御書樓樓右爲雨花庵庵屋四面接檐中爲觀音堂右爲水廊廊外即市河樓前門上石刻硯池染翰四字門外石版橋過荷塘至堤上方亭額曰臨池東構小屋亭額曰一片南湖至此全湖在目旁爲風漪閣左有長塘畝許種荷芰沿堤芙蓉蔚最極東小屋虛廊在叢竹間與幽邃不可思擬閣後曲室所凡軒敞華麗窗

檻皆置玻璃大至數尺不隔纖翳窗外對宣石山數十丈賜名澄空宇扁額廳右小室三楹室前黃石壁立上多海桐顏曰海桐書屋屋右開便門門外乃園之第二層門也深柳讀書堂聯云會須上番看成竹杜甫漸擬清陰到畫堂薛逢而黃石疊成峭壁雜以古木陰翳遂使冷光翠色高插天際盡堂爲是園之始鼓作此壁欲嘶爲南湖韜光耳旁有辛夷一樹老根隱見石隙盤踞兩弓之地中爲縣虯側空不絕如纓以杖柱之其上兩三𦬊條生意勃然花時如玉山頹

穀雨軒種牡丹數千本春分後植竹爲枋柱上織蘆荻爲簾旌對花臨日花時綺旗洞開聯云曉艷遠分金掌露韓琪夜風寒結

玉鏡冰潭許渾軒旁爲延月室聯云開簾見新月李嶠倚樹聽流泉李白
東南擁玉玲瓏館聯云北樹遠峯閑即望薛能南園春色正相宜
張祜謝花字經閑川字睢顏曰夕陽遮炬明月最稱佳麗花過後
奈戶金扇
穀雨軒旁多小室中一間窗櫺作車輪形謂之車輪房一名蜘
蛛網
御書樓即雨花菴舊址樓右開門嵌雨花菴舊額石刻于門上
中供千手眼準提像旁鐘聽磬園丁司之
雨花菴門外嵌石刻曰硯池染翰聯云高樹夕陽連古巷盧綸小
橋流水接平沙劉兼門前石版橋三折橋頭三叟人立其洞穴大

可蛇行小者僅容蟻聚名曰玉玲瓏又名一品石圖志云相傳爲海嶽菴中舊物趙雲崧詩云九峯園中一品石八十一竅透與碧嶅謂此也園中九峯奉　旨選二石入　御苑今止存七石高東井文照九峯園詩云名園九个丈人尊兩叟蒼顏獨受　恩也似山王通籍去竹林惟有五君存

石版橋外湖堤上建方亭額曰臨池聯云古調詩吟山色裡趙嘏野聲飛入研池中杜荀鶴亭前爲園中艤舟處有畫舫名曰移園爲汪氏自製

硯池側倚水閣北下水網用三槳船分左右翼方舟沿岸棹入合圍拊鴻鵞御鶬鵁水鳥羣飛鳧鶬競發墮羽纖鱗不可勝計

平時士人取魚亦往往在是

臨池亭旁由山徑入一石當路長二丈有奇廣得其半巧怪巉巖藤蘿蔓衍烟霧雲濤吞吐變化此石爲九峯之一旁構小廳額曰一片南湖聯云層軒皆面水杜甫芳樹曲迎春張九齡屋窗櫺皆貯五色玻璃園中呼之爲玻璃房

一片南湖之旁小廊十餘楹額曰烟渚吟廊聯云堦墀近洲渚高適亭院有烟霞郭璞其東斜廊直入水閣三楹額曰風漪聯云隔岸春雲邀翰墨高適遶城波色動樓臺溫庭筠是閣居湖北漘湖水極闊中有土嶼松榆梅柳亭石沙渚共爲一邱其下無數青莎每秋冬間艾陵野鳧揚子鴻雁北郊寒雅皆覓食于此風雨時

作激湍狀如下石鐘山對岸南堤淵中飛動成采此湖上水局最勝處也高東井詩云蘆芽短短釣船低向晚濃烟失水西半晌風漪亭上立無情聽殺郭公啼

風漪閣後東北角有方沼種菱荷夾堤栽芙蓉花沼旁搆小亭亭左由八角門入虛廊三四折中有幽室四五楹爲園中花匠所居蒔蓺盆景

烟渚吟廊之後多落皮松剝皮檜取黃石疊成翠屏中置兩捲廳安三尺方玻璃其中或綴宣石或點太湖石太湖即九峯中之二峯名之曰玻璃廳上懸 御扁澄空宇三字及雨後蘭芽猶帶潤風前梅朵始敷榮一聯縱目軒窓繞野趣道愜梅柳入

詩情一聯名園依綠水野竹上青霄一聯

石工張南山嘗謂澄空宇二峯爲眞太湖石太湖石乃太湖中石骨浪激波滌年久孔穴自生因在水中殊難運致惟元至正間吳僧維則門人運石入城疊朱德潤趙元善倪元鎭徐幼文共商疊成獅子林有獅子含輝吐月諸峯爲江南名勝此外未聞有運致者若郡城所來太湖石多取之鎭江竹林寺蓮花洞龍噴水諸地所產其孔穴似太湖石皆非太湖島嶼中石骨若此二峯不假矣

海桐書屋聯云峭壁削成開畫障吳螭垂楊深處有人家劉長卿室

後二峯屹立至是九峯乃全是本九蓮菴故址九蓮本名二分

明月港爲紫陽國師木陳建取唐人古渡月明聞棹謌句自入
園中庵遊不復重建
汪玉樞字辰垣號恬齋歙縣人早歲能詩山林性成南園之盛
由恬齋始也康熙間王錫符舒于是園徵城南讌集詩爲吳泰
瞻梁蒻稷汪洋度張師孔費錫琮王棠張潛顏敏曹汾蕭暘
閔奕佐劉珊閔奕佑程元愈汪荃陳庭陳于堂程玫王朝璣汪
天與汪涵仙汪艾卞恒久張日倫程鏈李游汪文著汪玉樹衡
軒胥繼起汪兼王文樞王文奎唐繼祖汪漢倬暨恬齋計三十
六人各賦七言古詩一首鏞州廖騰煃序其事一時稱爲勝遊
玉樞年七十嘗于易松滋抱山堂中作重九會有北雁去來霜

鬚改黃花開謝故人稀句比歸無疾而終社中謂爲詩讖子五

長德字懋谷次長仁字梅谷長聲字樹谷濱字秋明長豐字憲

度孫寶光字峙山俱工詩又裒集恬齋遺詩若干首杭世駿爲

之序懋谷梅谷樹谷曾與王藻陳臯張四科厲世駿七人爲硯

池聯句詩載道古堂集中

是園前爲九道庵故地庵爲轉運何焆所建轉運字謙之浙江

山陰人幼熟河好善樂施官至河南總督子裕城字[illegible]官

巡撫孫鎮字立齋官同知銳字愼齋官郎中錡字玥齋官知州

金字純齋官中書其族元錫字夢華工詩博考金石文字

癸丑秋曾員外燠轉運兩淮修複是園爲吳穀人翰林錫麒與

禊序□姪詹石琴孝廉肇堂徐問齋孝廉嵩胡香海進士森
吳蘭雪上舍嵩梁吳白厂明經照丹徒陳曉山綸圖轉運序云
莫春修禊厥事尚已若乃絲繡作賦公幹稱二七之祓曲水侍
宴謝朓有灌流之詞前代蓋罕聞之今世無復行者歲在癸丑
符蘭亭之年序維上秋落淮南之葉下官系出先賢志希風浴
矧茲淮海之會兼有林谷之勝公事方暇素商屆節不有嘉集
曷申雅懷爰以七月朔越三日會賓客于邗水之上秋禊是舉
于時水天一色風露滿衣羽觴浮而荷氣香斗槎泛而銀河近
憶仙人之鶴駕悲帝子之螢光鮑賦斯成牧詩載詠自有禊事
以來未聞盛于此日者也古用上巳今行始秋用陳潔清之義

匪泥祓除之旨與斯會者咸繪于圖凡八人序之云爾轉運盧揚州旦接賓客夕誦文史部分如流觴詠多暇著有邗上題襟集秋禊詩載其中至於北郊諸名勝轉運燕游唱和如十一月望日黄建齋邀遊平山堂夜飲湖上即席和韵奉荅穀日蜀岡探梅用昌黎人日城南登高韵康山留客諸詩皆傳誦一時

甲辰管松厓幹珍巡視南漕駐揚州謝求堂司寇泰西巖觀察沈既堂轉運吳杜村翰林趙雲松觀察公讌是園各賦詩以紀其勝管公有兩師若爲淮山石洗出芙蓉九點青句一時傳爲名句

南門外城脚草生時爲放馬牧羊之地古渡橋北路昔爲前河

西岸有影園今成湖中長嶼東岸由南門大街財神廟巷爲靜慧園大路出堞巷過美人橋至南紅橋接掃垢山大路至西門大街凡此皆南湖兩岸也

古渡橋以石爲之狹小不過艇舫往來惟漁艇而已天祿識餘云揚州北三橋中三橋南三橋號九橋不通舟不在二十四橋之數此類是也

古渡禪林在湖中長嶼上爲金山下院詩人儀埼與徐晃玖陳仲公結社於此謂之二分明月社埼爲文跋其事

御舟水室在古渡禪林後堤皮屋水上一舟皮屋五楹龍鳳釜二舟皮屋四層兩旁用紅黃竹蓆圍之以避風雨名曰藏舟浦

此內河　御舟與外河馬頭備用如意船有別是舟用四槳船首刻龍鳳佈雲母或皮板屋飛廬翠幃羽葢或用廠船其餘隨從船或六槳八槳二槳八艪謂之官船二槳即今划子船謂之差船差役各歸工次謂之園船惟　御舟入藏舟消有官司之自是而北則西城外矣

終

揚州畫舫錄卷八

儀徵 李斗 著

城西錄

影園在湖中長嶼上古渡禪林之北旁爲鄭氏忠義兩先生祠祠祀鄭超宗贊可二公園爲超宗所建園之以影名者董其昌以園之柳影水影山影而名之也公童時其母夢至一處見造園問誰氏曰而仲子也比長工書崇正壬申其昌過揚州與公論六法値公卜築城南廢園其昌爲書影園額營造逾十數年而成其母至園中恍然乃二十年前夢中所見也園在湖中長嶼上古渡禪林之右寶蓮樓之左前後夾水隔水蜀崗蜿蜒起

伏盡作山勢柳荷千頃萑葦生之園戶東向隔水南城脚岸皆植桃柳人呼爲小桃源入門山徑數折松杉竒布間以梅杏梨栗山窮左荼蘼架架外叢葦漁罟所聚右小澗隔澗疎竹短籬籬取古木爲之圍牆甃亂石石取色斑似虎皮者人呼爲虎皮牆小門二取古木根如虬蟠者爲之入古木門高梧夾徑再入門門上嵌其昌題影園石額轉入穿徑多柳柳盡過小石橋折入玉勾艸堂堂額鄭元嶽所書堂之四面皆池池中有荷池外堤上多高柳柳外長河河對岸又多高柳柳間爲閣園馮園員園河南通津臨流爲半浮閣閣下繫園舟名曰泳庵堂下有蜀府海棠二株池中多石磴人呼爲小千人坐水際多木芙蓉池

邊有梅玉蘭垂絲海棠緋白桃石隙間種蘭蕙及虞美人罌粟洛陽諸花草由曲板橋穿柳中得門門上嵌石刻淡烟疏雨四字亦元嶽所書入門曲廊左右二道入室室三楹庭三楹即公讀書處窗外大石數塊芭蕉三四本莎羅樹一株以鵞卵石布地石隙皆海棠室左上閣與室稱登之可望江南山時流寇至隳邑鹾使鄒公謂閣高𨒺爲賊據因毀去改爲小閣庭前多奇石室隅作兩岩岩上植桂岩下牡丹垂絲海棠玉蘭黃白大紅寶珠山茶磬口臘梅千葉榴青白紫薇香櫞備四時之色石側啓扉一亭臨水有姜開先題菰蘆中三字山陰倪鴻寶題鄧翠亭三字懸于此亭外爲橋橋有亭名湄榮接亭屋爲閣曰榮窗

閣後徑二一入六方寶室三楹庭三楹曰一字齋卽徐碩庵教學處堦下古松一海榴一臺作半劍環上下種牡丹芍藥隔垣見石壁二松亭亭天半對六方寶爲一大寶寶外曲廊有小寶可見丹桂卽出園別徑半閣在淵衆後徑之左陳眉公題媚幽閣三字閣三面臨水一面石壁壁上多剔牙松壁下石淵以引池水入畦淵旁皆大石怒立如門石隙俱五色梅繞三面至水而窮一石孤立水中梅亦就之閣後窗對草堂閣至是乃竟園之旁有餘地一片共園十數武有荷池草亭預蒔花木于此以偹採納公友人王先民結寶誌樓爲放生處亦在其旁先民死閤舍卿以先民木主祀其中公自記其園亭之勝如此百餘年

來遺址猶存江都縣志云在城南揚州府志云在城東按今園址自當以縣志爲是而影園門額久已亡失今買賣街蕭叟門上所嵌之石即此園物也

鄭氏忠義兩先生祠在影園之南祠門臨河對岸爲南門外城脚門內堂五楹供明兵部職方司主事鄭公元勳明榮祿大夫右軍都督府都督同知鄭公元化二木主左廡下門通影園虎皮墻下便門鄭氏居歙之長齡村自其祖道同御史居貞叅政同死前明建文靖難之後積德累功凡七世至二公其族始大二公皆紹續明宋而二公前之道同居貞則有雙忠祠二公後之俠如爲光爲旭則入　本朝鄉賢祠惟二公之德爲獨隱故

里人于元勳死後于影園之側立是祠焉元勳字超宗號惠東之彥第二子生而穎異應童子試張賓王識爲國器年二十一天啟甲子領應天鄉試第六名時江淮間頻饑道殣相望捐金以濟族子鳩坊郭米麥千石爲粥于天寧寺以食饑者一友觸怒大璫璫欲置危法相中勳藏之別室璫大索不得會璫敗事乃送之出豫章羅萬藻途過暴客被劫過揚州勳舍之又贈藥以資其行南昌萬時華客死揚州勳親視含殮附身附棺勿之有悔執紼送之初搆影園延名碩賦詩飲酒無虛日崇禎癸未園放黃牡丹一枝大會詞人賦詩且徵詩江楚間糊名易書評定甲乙第一以黃金二觥鐫黃牡丹狀元字贈之一時傳爲盛

事癸未勳中會試第三名釋褐後假歸會高傑留屯儀揚將据守者巡撫黃家瑞兵備副使馬鳴騄司李湯來賀江都令李日成鳴騄故與來賀有隙來賀父與公同榜進士以是交爭鳴騄每事疑勳數相傾覆傑嘗爲裨將獲罪當斬勳爲之請得免傑深德之是時公曰事急矣吾不惜此身以排鄉人之難單騎造之家僮蔣自明遮馬諫勳叱之曰揚民安避喪身何傷遂入傑營曉以大義且責其剽掠狀傑爲心折曰前事特我裨將楊成爲之耳出令退舍且誅楊成楊成本名誠祖秦人爲調防都司所轄皆西北兵南來兵將西北居多與誠祖頗親狎誠祖因乘機擄刼爲衆兵偶語詳繹州馮士高別影樓詩序今爲楊成非是或云楊誠亦非是更出其通商符券數百張納公袖中而歛兵五里外城中之門于西

北者因得暫啟以薪粟勲遇人輒舉袖呼而與之券且行且給至半途而符券盡後索者不能得則謂公有所恡或驚疑告人曰高傑以免死牌與鄭某矣非其親暱不得非賄不得有死爾語一夕偏適鳴騄以矢石暗中傑兵傑兵憾甚日逼城下詳諜如將攻者城者中在狂謀稱鄭某果賊黨又訛傳誅揚成為揚城露刃鬨之數重項刻刃起遂及于難義僕殷起奮身以殉事見揚州府志及陸麟度儀徵縣志元和杭堇浦道古堂集言之尤詳元化字贊可壯歲以勲取官右軍都督府都督同知慷慨多雄略不避權貴見世多故敝屣一官伯仲兄皆起家通顯化終老菟裘布衣蔬食泊如也惟型仁讓義篤行誼于鄉一時咸

許尚之子爲旭一人今嘉樹園即公隱居地也二公世系傳家忠貞測自九世雙忠以後事見三修休園志及鄭氏望族附記于是

鄭景濂字惟清右歙縣長齡村其地有龍潭潭水清因自號爲潔清翁舊產爲族豪暴占垂磬夫婦攜家行生五歲兒不顧留祖母哺之越五年始遷揚州鹽筴起家食指千數同堂共爨有張公藝陸子靜之風

鄭之彥字仲修號東里即潔清翁辟家時五歲兒也七歲隨祖母徒跣數百里索母于池陽年十九補揚州郡秀才入成均精于青烏家言明利國通商之事比之鹽筴祭酒儒林丈人子四

元嗣元勲元化俠如

鄭俠如字士介號俟菴鄭氏數世同居至是方析箸兄元嗣字長吉構有五畝之宅二畝之間及王氏園超宗有影園贊可有嘉樹園士介有休園于是兄弟以園林相競矣初士介中崇禎己卯副榜是科新制副榜先正榜一日出謂之中貢赴成均考以不次用由是士介文名與兄相等時分宜黃繼成以御史出爲揚州副使會中官楊顯名飭理兩淮鹽務御史轉運使以下跪拜趨謁繼成獨不屈顯名不悅劾退之通城讙譁閉城門遮留者十餘日同官紳衿皆遠嫌惟超宗與士介二人獨往侃侃言地方事于利弊罔不中遂出勸城中人啟門繼成乃出去揚

州戊辰繼咸治鄖以覈事被逮又黃石齋道周亦以建言被逮均道揚州至者益衆俠如挺身操舟迎之其迎繼咸時左右見緹騎曰擁之繼咸曰前執其手曰苟不死當相見其時舟中惟王于一猷定一人迫趨宗死難士介徒步入廳天哀泣上書得白嘗事見其誠篤交章薦授工部司務値請閑寧國煤山廻昌言是役牟利勞民議遂寢事跡載在府志　國初辭歸休園

園在流水橋畔本朱氏園其地産諸葛菜亦名諸葛花園貫五十畝南向在所居住宅後間一街乃爲閣道而下行如坂坂盡而徑徑盡而門門內爲休園先是住宅後有含英閣植槐書屋碧ㄏ耽佳止心樓諸勝園中有空翠山亭蕊棲挹翠山房琴嘯

金鵝書屋三峯草堂語石樵水墨池湛華衙書軒含清別墅定舫來鶴臺九英書塢古香齋逸圃得月居花嶼雲徑繞花源玉照亭不波航枕流城市山林園隱浮青諸勝中多文震孟徐元文董香光眞跡止心樓下有美人石樓後有五百年棕櫚墨池中有蟒來鶴臺下多產叢蕈子爲光輯休園志若干卷

揚州詩文之會以馬氏小玲瓏山館程氏篠園及鄭氏休園爲最盛至會期于園中各設一案上置筆二墨一端研一水注一箋紙四詩韻一茶壺一碗一菓盒茶食盒各一詩成即發刻三日內尚可改易重刻出日徧送城中矣每會酒殽俱極珍美一日共詩成矣請聽曲邀至一廳甚舊有綠琉璃四又選老樂工

四人至均没齒秃髮約八九十歲矣各奏一曲而退倏忽間命
啟屏門門啟則後二進皆樓紅燈千盞男女樂各一部俱十五
六歲妙年也右閣諸員周甫云詩牌以象牙爲之方半寸每人
分得數十字或百餘字湊集成詩最難工妙依圖簽圖最盛近
共傳者張四科云舟棹恐隨風引去樓臺疑是氣噓成葯根和
尚云雨窗話鬼燈光暗酒肆論讐劍忽鳴貫北垞云流水莫非
遷客意夕陽都是美人魂汪容夫云葉脫離窮巷遷裊埽半湖
皆警句也

鄭元禧天禧丁卯舉人崇禎辛未進士陳于泰榜

鄭爲虹超宗之姪生甫彌月一嫗抱謁超宗曰昨日得異夢他

年小郎君嘗與圭同作進士及癸未爲虹與元勳同中會試謁選爲浦城令唐王立于閩擢之爲監察御史巡視仙霞關丙戌八月　大兵至執之遂自刎死年二十有五事見明史

鄭爲旭字方旦順治辛卯拔貢授中書遷工部主事權廣東太平橋稅減耗恤商擢監察御史巡視東北兩城多所建白如選官須加驗看視學應遵祠臣中講讀律令之條以厚民俗分進士舉貢拔例班次以疏銓政飭臬司遇命案不得率結罪人發烏喇減等者即中途遇赦並在部未結諸人皆應照例寬恤等疏俱次第舉行卒祀鄉賢

鄭爲光字次巖號晦中由廩膳生順治甲午拔入成均丁酉舉

順天鄉試府試擢前列巳亥成進士殿試二甲第二人授翰林院清書庶吉士辛丑改授監察御史甲辰巡視中城禁强横出冤獄以州縣稅賦叢弊請設巡環簿稽之另揚州關鈔積弊及請科舉廣額收捐升寔效節屬米浮費諸疏皆報可卒于官著疏稿詩文集入祀鄉賢

鄭貞女依如女也幼許字程賓吾子起善爲婦程移家值泊瓜州火起燒船艤起善躍出救父墮江死賓吾攜孝子柩歸女悲哀失容遂成疾逾年病劇父母問其願答願以身殉苟得生入程門守孝子節俾爲立後于願畢矣父母許之馳書走新安白女守貞狀賓吾趣裝來揚州迎女乃得殯于程門是日親族迎

送以百計皆隕涕越三日賓吾爲孝子位預卜繼嗣女邀拜承
朓又半載病篤遂卒年十有八陳堯勳爲之作孝子貞女傳
鄭溯字秋塘善音律工詩弟澐字楓人壬午舉人官至浙江督
糧道生平論詩深于少陵刻杜詩全集行于世秋塘子柏字新
甫善小楷能詩戊申科舉人所書洛神賦不下數百本
南紅橋本南湖狹處編木渡水後湖嘴漸出輒植木成杠謂之
南橋紅其欄謂之南紅橋春艸夏蒲秋茨冬葦遠浦明滅小橋
出入一段水局最盛過橋西岸入秋雨庵路
美人橋在掃垢山尾硯池南岸自中埂以下地脈隆起直趨塔
灣靜慧園即在中埂分支壇巷以上土阜隆起直趨掃垢山秋

丙庵即在掃垢山尾其中湖田十數頃水大爲湖水小爲田謂之美人峒峒口建石橋謂之美人橋梦香詞云聽橋宜近美人橋即此西爲社稷壇居民築屋其上謂之壇巷其下乃掃垢山接西門二釣橋西岸之都天廟巷此皆由南門大街財神廟巷而來者也

靜慧寺本席園舊址順治間僧道忞木陳居之　御書大護法不見僧過善知識能調物情一聯七言詩一幅康熙
賜名靜慧園及眞成佛國香雲界不數淮南桂樹叢一聯七言詩一首寺周里許前有方塘後有竹畦樹木蒙翳殿宇嵯峨木陳塔在其中爲南郊名刹木陳之後寺將頹廢歙縣人吳家

龍重修至今兩淮烟盒貢及高旻寺烟盒皆在此設局製造家
龍字步李礎祿而孤奉母至孝好施與與汪應庚齊名達于
朝賜鹽運副使
秋雨庵本里人楊氏出家之地臨濟張仙洲感于夢搆爲庵名
曰掃垢精舍康熙五年崇隱大殿落成後八月十三日早落月
中桂子浙僧戴公過揚州遺四五粒于庵中種之因又改名金
粟庵庵四圍皆竹竹外編籬籬內方塘塘北山門門內大殿三
楹院中綠萼梅一株白藤花一株緣木而生兩廡各五楹環繞
殿之左右後樓五楹爲方丈庵左爲桂園園中桂樹是月中種
子花開皆紅黃色右爲竹圃又名箏園園中有六方亭名曰竹

亭張世進士科諸人皆有竹亭詩庵僧祖道字竹溪本范姓文
正公之後先主寶稷寺乾隆辛丑歸是庵善琴工詩有離六堂
集盧運使深契之訂方外交嘗單騎訪之竹溪作詩云公暇捐
賓從來尋穉子家風光近重九籬落有黃花一曲冰絃操三杯
雪乳茶論詩情未已歸騎日初斜

掃垢山本名騷狗山梦香詞云走馬試來騷狗地即此山無樹
石古塚纍纍兩山之介容一人行出山口乃西門都天廟廟中
每夜經聲不絕廟外多石柱燒路燈甲寅歲殿前忽生一泉能
治病求水者日數百人月餘而竭

徐復字心仲西南鄉董家老壩人其鄉重耕而輕讀復不欲為

晨守食都天廟中供洒埽之事暇則讀書雖冬月無被不輟也江都焦明經循適寓廟中壯其志邀之于家授以毛詩周官禮諸經徐稍稍通之尋補弟子員于九章六書之學頗有得焉近著論語疏證

通泗門卽西門釣橋二頭釣橋跨子城內市河二釣橋跨子城外市河橋下卽花山澗與南湖通處畫舫馬頭在二釣橋下過橋陸路分二支一抵廿四橋一抵雙橋前明吳兆遊揚州主徐司理署有與張學禮遊平山堂詩云並轡城西門湖迴亘不陸秋原野火燒寒郊獵騎逐卽此右司理署在江都縣西以地之遠近論司理出郭自西門爲近耳

康熙間門卒李祥工詩有馬緩落花深句
西門頭釣橋在通泗橋外東西跨市河右爲南紅橋外城脚左
爲倚虹園對岸石堤
轉角橋在城西北角俗名仙鶴膝木橋三孔有橋渡二夫司啓
閉日中橋不度板以通畫舫用舟渡人有壯人宋三倚予者爲
渡夫數十年雖深夜不離嘗聞水中有鬼語度人匆夜行一夕
宋醉臥舟上有率其衣者宋叱之恍惚已臥草中衆鬼壓伏重
如鐵石遂氣絕天明犬來噬其鼻犬口中氣入宋鼻中乃甦湖
上人笑之呼爲狗度氣
西門二釣橋在頭釣橋外上通硯池下入花山澗爲南湖入口

處其下爲西門馬頭
渡春橋在花山澗中三孔皆方上用黃石嵌冰裂文最稱施制
上通二鈞橋下通澗中橋東接紅橋修稧西在掃垢山下橋旁
立如來柱
陸壽芝爲麟度大令之孫寄居儀徵幼有才名嘗醉跨橋上作
騎馬狀忽一履墮澗中因更擧一履投之曰天下無用之物若
此履者皆可浙也
張維貞字繼堂江都副榜好甘石之學居渡春橋畔每夜往社
稷壇看星天明始歸
姚澍字雨田江都明經工制藝居雙橋從之學者如雲弟子入

汴試卷皆書雙橋書屋課藝今館於揚州周氏周氏以酒爲業揚州市酒以戴氏爲最謂之戴蠻次則周氏謂之周六槽坊皆釀木瓜酒若鎮江府百花酒揚州盛行之則有郭咸泰郭氏丹徒人郭晉字霽堂官中書弟堃字厚庵諸生皆工詩文同時甘泉李周南字寇三亦多門弟子稱盛事

揚州畫舫錄卷九

儀徵　李斗　著

小秦淮錄

小東門在舊城東嘉靖維揚志云小東門樓曰譙樓是也又云更鼓銅壺滴漏在此樓上按今之舊城即宋大城之西南隅元至正十七年丁酉僉院張德林始改築之約十里周圍一千七百七十五丈五尺高倍之門五曰海寧今曰大東曰通泗今曰西門曰貢江今曰南門曰鎮淮今曰北門曰小東即是門今仍舊名南北水關二引市河水以通於濠今之新城即宋大城之東南隅明嘉靖三十四年乙卯知府吳桂芳始議興築後守石

茂華繼成之自舊城東南角起折而南循運河而東折而北復折而西極于舊城之東北角止東與南北三面約八里有奇計一千五百四十二丈門七曰挹江今曰鈔關曰便門今曰徐寧曰拱宸今曰天寧曰廣儲曰便門今曰便益曰通濟今曰缺口曰利津今曰東關沿舊城城濠南北水關二東與南二面即以運河爲城濠北面作濠與舊城連注于運河此舊城新城之大畧也乾隆三十年旌德劉茂吉繪揚州兩城圖大街小巷舉目瞭然巡鹽御史高恒爲記今揚州畫舫皆在城外惟大東小東二門馬頭在城中故並附茂吉圖于是茂吉字其聊習華明儀器尤工繪地圖居旌德玉屏山之陽岡巒回合流泉灌輸中有

良田力耕以食菜筍魚蝦之出可供賓客爲是圖時年已七十每日徧行城內外夜則燃炷燈不周歷其諸城市關津公廨里井出巷通衢尺幅中小大具舉廣狹攸分細若掌文犁然可辨而字極蠅頭標諸名色令觀者如捫天上之星辰數局中之黑子無不瞭然于心目間今括其大槩記于左

江都甘泉二縣同附郭舊城西半壁新城南半壁爲江都治舊城東半壁新城北半壁爲甘泉治

舊城南門至北大街三里半近南門者謂之南門大街近北門門者謂之北門大街中謂之院大街自南門始路東爲南門左城脚薛副使巷 巷內右通舊城東南隅無名小巷出左城脚左折爲孔北海祠通宋家橋中有街通壽安寺

壽安寺巷巷右折通孔北海祠左折通粉粧巷堂子巷有西雷壇直通御甲橋禾嘉巷通張家橋
巷內路北爲釘巷粉粧巷出常府巷至常府橋永豐巷通小東門左城脚路西爲南右城脚通水關內義濟
橋右折菊巷巷路西爲廣徐街及城西南隅無名街巷中有揚州街署新橋爲新橋西街路南爲菊巷及城西南隅路
北爲都府引道街竟右折爲門棗樹巷以上爲南門大街十字路口街東爲甘泉
縣街街西爲太平橋橋上有華大士廟直街以下路東爲李府巷指花
[illegible]巷牛彔巷中有例穀倉巷竟爲餘賢街烏衣巷巷竟爲祀家灣安定書院何家園
通三元巷鹽院署署前有藏風巷署東有觀風巷路西爲通泗橋與牛彔巷口對橋通南小街三
節門亦名清白流芳以坊楔額名文津橋過橋即府學三板橋巷通中小街以上爲院
大街十字路口街東爲大東門大街街西爲開明橋過橋即縣學直
街以下路東爲正誼巷左折小街通忠義關帝廟巷右折材官巷出大東門大街直通大東門右城脚

無名閘帝廟巷北門左城脚巷路西北門右城脚通北水關奎橋左折爲北小街巷以上爲北門大街至此抵北門三街竟于此

大東門至西門一里半近大東門者謂之大東門大街近西門者謂之西門大街自大東門始路南爲大東門左城脚巷城脚巷名有九鹽院東同仁牌樓巷院大街中小街江都縣西街繫馬樁西門右城脚巷路北爲大東門右城脚巷材官巷北門大街北小街縣學蕋家門樓俗名十八蕋四望亭通雙井舊書院即維揚書院舊址鄭家樓内有蟛蜞巷減水汪西門左城脚巷至此抵西門二街乃竟

南水關抵北水關市河東岸直街爲南門鹽院北門三大街西岸直街爲南中北三小街小街自南門之蕭巷口起迤北路東

爲太平橋通泗橋南小街止文津橋三板橋開明橋中小街止奎橋北小街止路西爲卞公祠右巷通裡街孫官人巷巷竟爲白菓樹巷石獅子巷巷有關帝廟左折出府照壁府東圍門府西直街入鷺頭灣至昇平街口對過爲楊家廟通西街由府西右折爲府西街有邗江書院孫士堂觀音寺舊鄉巷及城西城脚無名街巷清軍署府學府學右爲江都縣縣右爲縣西街對過縣丞署城隍廟禹王廟石塔寺通府縣兩西街路西爲張回巷椰家巷通縈馬橋縣學西方寺巷內通北王巷東嶽廟街通雙井均右折至奎橋三小街乃竟

小東門城脚至大東門城脚有九條巷其上有兩層街自小東門右城脚起爲兵馬司巷頭巷二巷三巷內有眞武廟四巷五巷六巷七巷八巷九巷抵大東門大街上一層街自小東門大街起路西爲糙米巷旌忠寺巷俗傳梁昭明太子著文選於此因于寺後建樓額曰梁昭明太子文選樓

按是地昔名曹志巷仁豐里孝子坊三元巷楊府關帝廟西有三將軍廟在志旁有火星廟一名德星街右折抵大東門大街上二府街自小東門大街起路西為李府巷枯花庵巷過小詞徒廟毓賢巷九蓮庵巷過祀家灣曾家園同仁廟坊觀風巷右折抵大東門大街以上皆舊城街巷

新城東關至大東門大街三里近東關者謂之東關大街近大東門者謂之緌衣街自東關始路北為便益門大街街東皆城腳無名小巷街西為仁壽菴巷草巷一名張家橋兆家巷劉家巷抵便益門以上凡街西之巷皆通二郎廟宗家店二郎廟神道廟東為兆兆巷汪家祠堂西通萬家園啞官人巷剪刀巷通萬家園疏理道直路至準提菴巷東為萬家園西為小關帝廟曇花庵庵後為光𦍒好皆通廣備門大街疏理道右折為後街過炎家巷過臣

止馬橋廣儲門街口街抵廣儲門街東爲安家巷留鳳封過巷西爲安家店巷廣儲巷內爲樊家園通天寧門大街百歲坊即彌陀寺巷天寧門街口街通天寧門街東小巷通彌陀巷街西爲磨坊巷通姜家墩墩下無名小巷北至城脚西至河邊姜家墩抵大東門釣橋路南田家巷河下街由此始右折通翼花觀巷古家巷羊巷通芍藥巷二巷相通處名銀錢橋問亭巷通財神廟小巷出觀巷西通醫發倉觀巷直通羅漢右折地官鳥左折通花觀馬監通三祝庵街西爲禮拜寺巷施家巷通三祝庵橋薛家巷萬家巷通鬪鷄場北圍門即運司前北柳巷口一名讀龍背公祠

坡兒下抵大東門釣橋街竟于此

關口門至小東門大街三里近關口門者謂之關口大街上爲

左衛街多子街抵小東門街自關門始路北爲河下街宏文巷

崇德巷北始巷井巷皆通流水橋皮市口方家巷通石牌橋劉家巷打銅

巷韓門橋口大儒坊口路南為河下街堂子巷油坊巷通劉倚井南

始巷通洪水法蔣家橋五城巷背通家灣丁三十家通三九宮傅家店通蘇史

家府街道巷湖牌樓街道街東為犁頭街蘇唱街羊肉巷滇法通衙碼衙濟庵巷左折萬安宮左折引市直路李

官人巷出河下街合巷在引市路東街西為達士巷右

折宮溝頭出木市巷抵河下街出通城巷抵埂子上

十三灣

通達士巷出埂子上埂子口至小東門約橋街竟于此

鈔關至天寧門大街三里半近鈔關者謂之埂子上上為南柳

巷北柳巷至天寧門謂之天寧門大街自鈔關抵鈔關署東為

河下街西為埂子上路東為達士巷連城巷通達士巷出傅街多子街

口新盛街口南柳巷與教場相柁止蓋教場以新盛街為前街賢良街為後街南柳巷為西營外一居永勝街為

東營外一居新盛街北松風巷通教場直街通三居永勝街直路

義關關通打銅巷東折而北通永勝街抵右旗亭賢良街至南

圍門口運司署與北柳巷相起止賢良街為運司前一府綵衣
街為運司役一層衙圍門至北圍門為運司街大偏坊至龍背
為北柳巷迹司圍門三南閣門外直路至教場轅門橋通多子
街西折為古旗亭東折為賢良街北圍門內採花栫通闘雜揚
門外出綵衣街東圍門直街通三祝庵橋地官第出觀巷路北
小巷背通東閣大街路南小巷皆通黃家園古旗亭灣子上

綵衣街口至天寧門大街路西為龍頭關巷內通外城脚至小東門釣橋小

東門口過此入大儒坊名南柳巷水巷董公祠坡兒下通大東門釣橋磨坊巷在天寧門

街至天寧門街竟於此

鈔關東沿內城脚至東關為河下街自鈔關至徐寧門為南河

下徐寧門至闕口門為中河下闕口門至東關為北河下計四

里自鈔關始路北為木香巷通官街李官人巷通引市萬安宮至黃家店

高家店皆通谷巷招王巷內有花閘巷大樹巷通彌陀宮徐寧門街口樊家店通徐寧門

大街雙橋巷一名鬍子巷中有古泉道傳橋二相距三武江春片之曰三步兩箇橋刻石欲橋旁傳樹上巷通油坊
巷徐學門大街王遊士巷通油坊巷鬬戶門街戶石將軍巷北通淌萬花園南通流水橋
元老府寧府夏家店皆通安栗巷田家巷此即項花閘街街北爲古家巷對葉巷街南爲小安
栗巷大安栗巷井巷至東關街乃就路南皆通城腳之無名小巷不必備載
徐學門至羅灣止計二里由徐學門至蔣家橋爲徐學門大街
由蔣家橋至羅灣爲皮市街自徐學門始路東爲樊家店楊錦
子巷巷西口即名雙橋巷土地堂巷通劉備折洪水汪巷東折火星廟巷中有虛淨
庵通蔣家橋北折蔣家橋詩州有三山不出頭之謠謂崇山巫山倚山由也康山古江春家巫山作禹王廟倚山
在蔣家橋東酒肆門首名倚山園今改茶蘭肆入皮市街近南者爲南皮市近北者爲北皮市彌勒庵橋
口橋旁有李亞仙墓二巷通彌勒庵橋興教寺街口寺北有東隱庵中有鹿人石僮小安兒

巷通安樂巷抵羅灣路西為南河下口花園巷刁家巷通蛾兒上方家巷南折大樹巷出倉巷北折蔣家橋斜路由坡兒上至如來柱出丁家灣揃金巷通蔣家橋北折蔣家橋是地三叉西折為丁家灣路南為如來柱羅明宮三元宮土地廟巷路北為瓦城巷三十家傅家店至此幽名蘇咄街分為三支一支直出磚街一支入青蓮巷出犁頭巷一支入後街出離明宮其離明宮直街通招士巷路西為井廳通關子庭中有泉清冽入皮市街鳳簫巷通石牌樓宛虹橋口中有都天廟出灣子上真君殿巷通扳井出灣子上扳井內為燈草行東嶽廟後巷通洗馬橋抵羅灣街竟於此羅灣上設觀巷下通灣子上新城斜街唯此

灣子上為城中斜街自羅灣起至打銅巷止路東為小安兒巷過洗馬橋為東嶽廟東首巷通扳井馬市口東通多市西通石牌樓蕭家巷中為蕭家井通皮市街石牌樓劉家巷通左衛街路西戴家灣通太平巷過洗馬橋

淘沙注（注在東嶽廟側，後通玉井古旗亭）玉井巷（中有泉清冽）火星廟巷（通衣莊橋，出大門街）餃餌巷明末巷（折通承務，衍有網巷）三義閣神道人打銅巷出左衛街而竟新舊二城斜街惟灣子上一街如京師橫街斜街之類蓋極新城東北角至西南角之便耳其縱灣上無斜街打銅巷下則有剪頭街過磚街達土巷出壩子上抵鈔關凡此皆新城街道也

城河即市河南出龍頭關有壩蓄水與官河隔謂之針橋北出大東門水關至高橋亦有壩蓄水與官河隔謂之黃金壩此右市河也今龍頭關泓塹乃于小東門釣橋下築壩令河北徙出大東門水關滙鎮淮門市河入保障湖以利東城畫舫凡小東

門外城脚頭敵臺二敵臺頭巷二巷皆畫舫馬頭

龍頭關河道半爲兩岸匽潴滮池所集渾濁汚穢五色俱具居人恒苦之素多怪嘗見兩燈船自河中來笑語嘈雜順流出龍頭關而去覩者是時竟忘是河不通舫也

龍頭關下水極深中有一黿天晴曝背居人恒見之冬時水涸不知所之相傳其能化人爲針線婆

康熙間西岸有女子縊死者祟及鄰里每露形誘過客沈叟年六十矣爲所惑波而就之女以手挽之入尋以繩促其自縊叟昏不知人忽一女自屏後出推叟于地令婦縊婦求免不允良久引頸入繩中死及旦叟醒尋繫繩處乃一蜘蛛如錢大垂于

綵下頸折死矣自是祭絕

小東門釣橋外由多子街及左衛街抵缺口門多子街口南由埂子上抵鈔關口北由南北柳巷抵天寧門其西則為小東門街口由天寧門城內東入綵衣街左折運司街教場醋門橋多子街埂子上出鈔關門右折花鬻行入九峯園此小東門外新城　御道也　南巡時墁石滿道如鋪沙藉路之例

多子街即緞子街兩畔皆緞鋪揚郡著衣尚為新樣十數年前緞用八團後變為大洋蓮拱璧蘭顏色在前尚三藍朱墨庫灰泥金黃近用高粱紅櫻桃紅謂之福色以福大將軍征臺匪時過揚著此色也每貨至先歸綢庄緞行然後發鋪謂之抄號每

年以四月二十日爲例謂之鎭江會緞舖中有居曉峯者丹徒人工于詩

天瑞堂藥肆在多子街旌德江氏生業也江藩字子屏號鄭堂幼受業于蘇州余仲林遂爲惠氏之學又參以江愼修戴東原二家皆有周易述補考工戴氏車制圖翼儀禮補釋石經源流考文蠟須館雜記五種爲鏡譜藥格茗孝茶話緇流記名優記

埂子上一爲鈔關街北抵天寧門南抵闕口地脉隆起南接揚垢山北接平岡秋望其上兩畔多名肆如伍少西毡舖匾額伍少西家四字爲江寧楊紀軍名法者所書戴春林香舖戴春林家四字傳爲董香光所書云

天下香料莫如揚州戴春林爲上張元昌次之遷地遂不能爲良水土所宜人力莫能強也江晼香署山東巡撫時爲鄉試監臨以千金與元昌製造香料作激尾奎璧等形凡鄉試諸生人給一枚今元昌家依其制爲之稱爲狀元香

齋掛爲字硯北紹興人精于隸楷諸體書多奇中寓居埂子上童鈺字二樹來揚州時主其家琨造學工詩善畫梅所藏古今人詩文集殆偹能精別古鼎銅磁玉器金石錢刀足跡遍天下以所蓄玩好自隨

余觀德字均慎行九徽州余岸人少貧賦性豪邁不羈老居埂子上創修小東門水倉乙卯間以修通濟頭關河道建太平馬

頭請于伍太守兆烱尚未竣工

翠花街一名新盛街在南柳巷口大儒坊東巷內肆市韶秀貨分隧別皆珠翠首飾舖也揚州鬏勒異于他處有蝴蝶望月花籃折項羅漢鬏懶梳頭雙飛燕到枕鬆八面觀音諸義髻及貂覆額漁婆勒子諸式女鞋以香樟木爲高底在外爲外高底有杏葉蓮子荷花諸式在裏者爲裏高底謂之道士冠平底謂之底兒香女衫以二尺八寸爲長袖廣尺二外護袖以錦繡鑲之冬則用貂狐之類裙式以緞裁剪作條每條繡花兩畔鑲以金綫碎逗成裙謂之鳳尾近則以整緞折以細道謂之百折其二十四折者爲玉裙恆服也硝消皮襖者謂之毛毛匠亦聚居是

街

紉秋閣在翠花街余舊宅也閣外種梅十數株辛丑間金棕亭見歌者居紉山小史李秋枝寓閣中遂名其閣曰紉秋跋云江淹賦恨無非琨德之詞庾信言愁大有銷魂之句推遡君之絹被山木能謳指吳兒之石心小海獨唱當歌必慨下筆能工麗則協乎詩人躔遂稱為狂客湖前身于青兒其謫仙才雜後隊之紫標應成法曲紉山名春金字名求長洲人父宦居任花巷好勇善泅水少與羣兒浴于河戲殺一兒繫之獄十年乃歸生春金為聘丹通榭陳氏女鳳姑為婦及長善清唱十六入京師充某相府十番鼓以自娛琵琶唱九轉貨郎兒得名以歸娶出

郡至潛陽被盜陳嬰見其貧令退婚書券已成鳳姑泣不許遂不果退紵山感鳳姑義悲已窮困出齊門投水不死游于揚州依教師周仲昭充洪氏家樂得百金歸長洲賃屋迎娶三日後畢檥至惠州入陳府班為老生所得纏頭幾至山積未幾遁去舟泊海珠遇颶風覆舟賊忽至虎門為海船賈客所得尚未死知為梨園子弟因留居舟中作青衣二年乃得返崇明復毀容入揚州恆知府班為揚面又二年病瘵欲死投余閣中六閱月遣人送之歸甫抵家見鳳姑不能言以手畫空而死鳳姑殮之葬于支硎山麓其下矢志不嫁

小東門街多食肆有熟羊肉店前屋臨橋後為河房其下為小

東門馬頭就食者雞鳴而起葺裘毡帽犄肩撲身雪往霜來窺食膜探皮間以金階庖丁遲之又久先以羊雜碎飼客謂之小吃然後進羊肉羹飯人一碗食餘重溼謂之走鍋漉去浮油謂之剪尾犹以成習亦覺此嚼不惡惟不能與貪眠者會食一失其時殘盃冷炙絕無風味

小東門西外城腳無市舖卯飲申飯半取資于小東門街食肆多糊炒田雞酒醋蹄紅白油雞鴨炸蝦板鴨五香野鴨雞鴨雜火腿片之屬骨董湯更一時稱便至城下間有星貨舖即散酒店庵酒店之類賣小八珍皆不經烟火物如春夏則燕筍牙筍香椿早韮雷菌萵苣秋冬則毛豆芹菜茭瓜蘿菔冬筍醃菜水

族則鮮蝦螺絲薰魚牲畜則凍蹄板鴨鷄炸薰鷄酒則冰糖三花史國公老虎油及果勸酒時新酸醎諸名品皆門戶家献盤遝且弗輟也

小東門馬頭在外城脚城脚有五敵臺趾坊馬頭有三一在釣橋下一在頭巷一在二巷頭巷二巷在頭敵臺趾坊二十有七今增至三十有三最大者高寬丈尺以能出東水關為度計狹于北門橋二尺有奇矮于天寧門橋四尺有奇上不容雀室下不容三百斛舩不容步桁不容排河不挨傍水淺不能施櫓縱艓往來于路如耕者讓畔每逢良辰佳節群棹齊起爭先逐進河道壅閉移晷不能剌一篙

吳薗茨揚州鼓吹詞序云郡中城內重城伎館每夕燃燈數萬粉黛綺羅甲天下吾鄉佳麗在唐爲然國初官伎謂之樂戶土風立春前一日太守迎春于城東蕃釐觀令官伎扮社火春夢婆一春姐二春吏一皂隸二春官一次日打春官給身錢二十七文另賞春官通書十本是役觀前里正司之至康熙間裁樂戶遂無官伎以燈節花鼓中色目替之揚州花鼓扮昭君漁婆之類皆男子爲之故俗語有好女不看春好男不看燈之訓官伎既革土娼潛出如私窠子半開門之屬有司禁之泰州有漁網船如廣東高艇之例郡城呼之爲網船浜遂相沿呼蘇妓爲蘇浜土娼爲揚浜一逢禁令輒生死逃亡不知所之今所記

載如蘇高三珍珠娘之類備昔年軼事云

夏漆工髹梨園姚二官之妹爲婦家於頭巷結河房三間漆工善古漆器有剔紅填漆兩種以金銀鐵木爲胎朱漆三十六次鏤以細錦合有蔗段蒸餅河西三撞兩撞諸式盤有方圓八角縧環四角牡丹花瓣諸式匣有長方兩三撞諸式呼爲雕漆器以此至富故河房中器皿半剔紅并飾之楯檻爲小秦淮第一

朱欄

合欣園本亢家花園舊址改爲茶肆以酥兒燒餅見稱于市開市爲林媼有女林姑清臒窺簾軟語倚閭游人集焉遂致富于頭敵臺開大門門可方軌門內用文磚亞子紅闌屈曲壘石堦

十數級而下爲二門門內廳事三楹題曰秋陰書屋廳後住房十數間一間二層前一層爲客座後一層爲臥室或近水或依城遊人無不適意未幾林鐵死林始不知所之遂改是園爲客寓

合欣園東廁在後門河邊往往有如廁而卒者其地陰雨輒爲祟有人語自糞中出啾唧不明

蘇州鄒掄元善弄笛寓合欣園名妓多訪之掄元遂教其度曲出是妓家詞曲皆出于鄒妓家呼之爲鄒先生時人呼爲烏師

鄒必顯以揚州土語編輯成書名之曰揚州話又稱飛駝子書先居姜家墩後移住二畝葊性溫緘寡言笑偶一雅謔舉座絕

倒時爲打油詩黃鸝兒人多傳之後患噎食病臨榻自書一詩以題其襯

蘇高三名殷號鳳卿小字雙鳳住二敵臺下門內正樓三間左右皆爲廂樓中有空地十弓臨河度版中開水門樓上七間兩廂樓各三間別爲平台一間作客座一間作卧室皆通中樓樓下三間兩間待客一間以綠玻璃屏風隔之爲高三宴息之所有聯句云愧他巾幗男司馬餉我盤餐女孟嘗林道源與人校射淨香園中高步瀛久捻袖前請射三發而三中焉林子因作詩記之一時和者百餘人阮閣學和詩云走上花裀捲翠裘亭亭風力欲橫秋眉山影要開新月喝射聲中失彩毬好是遮枝

採作箭擬將比翼雙爲底何當細馬春愁重銀鐙雙雙著鳳頭未幾高病因自畫蘭竹幀額自題絶句云裊裊湘筠覆蘭畫眉筆是返魂丹旁人恨凝圖花譜自寫飄蓬與自看年未三十以病死

某公子者美丰姿擁家貲百萬游于淮南先至蘇州江寧繼於小秦淮所見大江南北佳麗極多而曲巷幽閨未經公子見者皆爲村妓如是有年所攜資漸減其族人恐顯要見其流蕩設策誘之歸遂無復再游江南而公子之名藉藉于諸伎之口者久矣有方張仙者爲伎家教曲師値中秋諸妓祀太陰共以酒邀方飲方謂諸妓曰我在此三十年始能辨聲今則能辨影矣

諸妓請試之于是納方窗內于窗上辨諸妓之影每一走過輒大聲曰是某未嘗失一人間有詭者窗外告之曰否輒另舉一人亦不失也久之一妓正過忽影後隨一男子長頸長腿辮髮垂地後又隨一丈許長人面貌凸凹赤身光腿握拳毆之大驚越窗出汗下如雨時夜已過半院中別無男子諸妓問所見乃告其故問適過爲誰則解銀兒也銀兒聞之潸潸淚下曰昔年某公子嘗以五千金與吾母贖身吾爲妾時吾身娠兩月值其族人遣歸謂予曰待我三年而不來則聽汝所爲惟腹中子不可損損則我死必厲汝矣未三年而敗其盟今所見必公子也衆慰之遂各散歸不數日銀兒以嘔血死

珍珠娘姬朱氏年十二工歌被爲樂工吳國英女染瘵疾每一神杓落髮如鳳前秋柳攬鏡意慵輒低亞自憐陽湖黃仲則見余每述此境聲淚齊下美人色藝名士窮途煮字織文同辟一哭後以疾殁年三十有八數年後仲則客死絳州年亦三十有八

乾隆七年題准編妻陳氏守貞旌表建坊在四微臺其地名貞節牌坊旁有河舊數間爲某姬所居撫一女年十二教之識字一日偶過牌坊下仰視石刻明題成誦遂逸去不知所之

貞節牌坊對過女牆上有何首烏藤赤白二色交結成塊每月夜其神化小兒冉冉而下見人輒隱去時作老人形出遊于街

人稱爲何老人後掘其地得赤白何首烏大如栲栳自是月夜無復有所見矣

小輿化姓李色中上豐肌弱骨霧鬟煙鬟足小不及三寸望之亭亭疑在雲中

湯二官不知其籍其體俏麗其色華艷善諧謔後不知所終

錢三官揚州人色不甚佳而豪邁有氣某公子愛之忘日夜伊苦勸其早娶收心理正務公子感其意遂力經紀成就豐焉

揚小寶蘇人而寓爲揚人作女妝咸云揚浜絕色其曲調聲律與朱野東等貞君駢未過時楊識其爲貴人

揚涵二高三者一爲揚州人一爲儀徵人高二部秀多丰致然

年大于三三歲止大雅挈之無門戶習氣與陳其耆陳游京師歸頗窘度歲時三以三百金贈之未幾三病垂絕汝欲得陳一見陳至泣曰十年之交不及見君一節而死良可慟也遂絕

翠桂林揚州人年十五鬻於娼家身小而柔婉性和緩靈秀能音律善三弦及歷遂喜談詩間有佳句如看菊絕句有云縱教籬落添佳色過盡春時不算花饒有別趣丙午戊申間應試諸生與之宿而就道者前後七入發解故有嫦娥小字云二十歲外卽從良矣

自龍頭至天寧門水閘夾河兩岸除各有可記載者則詳其本末若夫歌喉清麗技藝共傳者則不能枚舉如白四娘者揚州

人因縣吏朱某曾拯其急難後朱緣事幾罹法伊傾家謀救得充邊遠軍不至死趙大官趙九官大金二官小金二官陳銀官巧官麻油王二官楊大官楊三官與新官汪大官閔得官閔二官沈四官沈大二官趙三官陸愛官佟鳳官夏大官小青青蔣大官蔣二官張三官王大官小脚陳三官大脚陳三官此皆色技俱佳每舟遊湖上遇者皆疑爲仙至若毅虎王三官者則又開揚州蘇浜之鼻祖者矣以技藝見重不以色也其姿五官娟好然遇冶游詢其年齒姓字則面紅潛遁此又蘇浜中之奇人焉若高小女子本係揚人丰姿絕世而才藝一時無兩徐九官與之齊名其實則遜之甚遠也陳巫雲瓊子鳳子南門高二官

李二官與化李二官蔣六子小丁香郭三三揚陳四俗呼爲鹽豆子有女梅梅年十四貞䌷色後爲有力者購去冀北之羣空矣

亢閣在小秦淮初亢氏業鹺與安氏齊名謂之北安西亢亢氏構園城陰長里許自頭敵臺起至四敵臺止臨河造屋一百間土人呼爲百間房至今地址尚存而亭舍堂室已無考矣惟流文蕩叢桂一石欵識十一字云丙寅清和八十一老人方文書尚嵌在揚高三家水門上

小秦淮茶肆在五敵臺入門階十餘級螺轉而下小屋三楹屋旁小閣二楹黃石巑岏石中古木十數株下圍一弓地置石几

石牌前搭方亭亭左河房四間久稱佳構後改名東籬今又改爲客舍爲清客評話戲法女班及妓館母家來訪者所寓焉顧阿夷吳門人徵女子爲崑腔名雙清班延師教之初居小秦淮客寓後遷芍藥巷班中喜官尋夢一齣卽金德輝唱口玉官爲小生有男相巧官眉目疏秀博涉書籍爲紗帽小生自製宮靴落落大方小玉爲喜官之妹喜作崔鶯鶯小玉輒爲紅娘喜作杜麗娘小玉輒爲春香互相評賞金官邁人微物班中謂之門虫而以之演相約相罵如出鬼斧神工徐狗兒搊捩文雅癡瘦玉削飲食甚微坐戲房如深閨一出歌臺便居然千金閨秀三喜爲人矜莊一遇稱姓生客輒深顰蹙額故其技不工顧美

爲阿英女裘凞人物班中讓之而有雛心焉二官作趙五娘喫糠中諸神理親切飃逸作老旦垂頭似雨中鶴魚子年十二作小丑骨儽霧通伸縮間各得其任李玉年十一雲情雨意小而了了秀官人物秀整端正寡情所作多節烈故事閒時藏手袖間徐行若有所襭丰神自不可一世康官少不慧涕淚狼藉而聲音清越敎出不過一度使其演痴訴點香甫出歌臺滿座歎其痴絕鬢婆頤㛼弱其女于是班令其與康官演痴訴作皆子情狀態度最得神乃知母子氣類相感一經揣摩便成五行之秀申官酉保姊妹作雙思凡黑子作紅綃女六官作李三娘皆一班之最後場皆歌童爲之四官小鑼又能作大花面以閒庄

救青爲最其笑如花松年教師之子許順龍亦間在班內作正旦與玉官演南浦嘱別人謂之生旦變局是部女十有八人場面五人掌班教師二人男正旦一人衣雜把金鑼四人爲一班趙雲崧甌北集中有詩云一夕綠尊重作會百年紅粉遞當場謂此

留一目字繼佩行二幼耽精棊格即老旦晚年無故自縊死無後其屋遂爲妓館臨水編竹籬架豆棚每歌唱時恍惚中見一目在棚下若聽狀人亦不以爲怪云

是河中秋最盛臨水開軒供養太陰繪縵亭彩幄爲廣寒清虛之府謂之月宮紙又以紙絹爲神具冠帶列素娥於餅上謂之

月宮人取藕之生枝者謂之子孫藕蓮之不空房者謂之和合蓮瓜之大者綳錢之如女牆謂之狗牙瓜佐以菱栗銀杏之屬以搭淌作寶塔士女圍飲謂之團圓酒其時絃管初開簾櫳明月珠簾千家銀鉤盡卷丹艓隨潮轉樹合溪廻如一幅屏膝燈屏也

浦琳字天玉右手短而捩稱掀子少孤乞食城中夜宿火房及長鄰婦爲之媒灼掀子曰恐婦曰無恐問女家姓氏自有美妻也約以某日至某處成婚掀子以爲詐及期婦索掀子不得甚急百計得之偕至一處香奩甚盛納掀子而强爲婚焉自是掀子遂爲街市灑掃不復爲乞兒逾年大東門釣橋南一茶爐老

婦授搊子以嘌唱術搊子挾之以往百無一失由是積金貲屋與婦爲鄰在玉蕊臺婦有侄以評話爲生每日皆演習于婦家搊子耳濡已久以評話不難學而各說部皆人熟聞乃以已所歷之境假名皮五撰爲清風閘故事養氣定辭審音辨物揣摩一時亡命小家婦女口吻氣息聞者雖哈嗌噱進而毛髮盡悚遂成絕技搊子體肥多痰善應諾工笑話口技多諷刺規戒有古俳諧之意晚年好善樂施金棕亭有搊子傳

南柳巷在東岸杭州陳授衣居巷中後屋臨河厲樊榭詩中有柳巷南頭詩老在句謂此

南柳巷中水巷艤小搭船爲江園水船便宜門西門糞船之盛

頭亦間有游人于此登舟若爲畫舫掠徑河中有泉在水巷口河邊色清味冽不減下院井水長則沒水落則出非烹茶釀酒不常取郡城烹茶不取汲于井水如天寧寺西北大東小東諸門自保障湖來者謂之船水南門鈔關徐寧缺口東關便益諸門自官河來者謂之河水至城中井水之可用者天寧門青龍泉東關廣陵濤二泉近今青龍泉已眢廣陵濤在東關南城脚人家中幾無可考其餘僅供澣浣謂之吃水井無可甲乙而丁家灣井亭井西方寺四眼井爲差勝若是河之井里中未之知也若廣陵濤之名辨之者如聚訟皆以七發所云觀濤於廣陵之曲江謂曲江指今之浙江以其觀濤也戴滋衡錫璜謂春

秋時潮盛于山東漢及六朝盛于廣陵唐宋以後盛于浙江此地氣自北而南有莫知其然者其說以孟子轉附朝儛句謂朝儛即潮之舞故北稱渤海渤同勃怒也逆也此潮盛于山東之說也南齊書云永初三年檀道濟始為南兗州廣陵因此為州鎮土甚平曠刺史每以八月多出海陵觀濤與京口對岸江之壯闊處也樂府長干曲云道浪故相邀菱舟不怕搖妾家住揚子便弄廣陵潮亦若今之錢塘弄潮也南兗州記云瓜步五里有爪步山南臨江中濤水自海入江衝激六百里至此拆側其勢稍衰南徐州記云京江禹貢北江春秋分朔輒有大潮江乘北激赤岸尤更迅猛並以赤岸在廣陵以此合之枚叔所云此

潮盛于廣陵之說也駱賓王詩門對浙江潮唐宋以後紀載乃稱錢塘此潮盛于浙江之說也又曰浙江之潮在春秋已然觀伍胥文種皆乘白馬而爲濤是也凡此皆所以辨廣陵之在揚州者也郭時若長源嘗謂滋衡曰近人說廣陵竟無濤者非若指東關城下爲廣陵濤亦非任容夫廣陵曲江考力駁秀水朱檢討之說以七發八月觀濤爲在廣陵而不在浙江然而濤在廣陵必非井泉小水之謂也今東關城下之說亦有二一說在城門外馬頭下一說在城內小城河中蓋始東關茶肆有名廣陵濤者又浴池有名廣陵濤者後遂相沿指其地非廣陵濤之眞所也其實東關城下之泉味自淸冽不可設

北柳巷在南柳巷之北有董子祠先爲正誼書院明正德間改正誼祠祀漢丞相董仲舒又財春秋繁露一書　本朝聖祖賜正誼明道額遂名董子祠祠門臨北柳巷下岸路西二門南向內建祭器庫宰牲堂圖書房致齋所資任堂博闢起道二齋外建下岸樓二進以居道士驗務于此建施藥局如古之賣藥所和劑局之屬武生吳仕柏居董子祠善鼓琴日與徐錦堂沈江門吳重光僧寶月遊夜則操縵三更弗輟揚州琴學以徐祺爲最祺字晉臣受知于年方伯希堯爲之刊澄鑒堂琴譜次之徐錦堂著有五知齋琴譜謂之二徐若江門重光皆其選也揚州收藏家多古琴其最古者惟馬半查家雷琴內斷開元

二年方得斷
吳縣龔御天裝潢店在董子祠旁御天得唐熟紙法舊畫絹地雖極損至千百片一入其手遂為完物然性孤直慎結納不以技輕許人
大東門書場在董子祠坡兒下廁房旁四面圍座中設書臺門懸書招上三字橫寫為評話人姓名下四字直寫曰開講書詞屋主與評話以單雙日相替斂錢錢至一千者為名工各門街巷皆有之
申申如者羨食肆也在釣橋外旁有羊肉店名曰回回館後樓下即大東門馬頭

大東門釣橋外百步至街口東爲綵衣街南爲北柳巷北爲天寧門街城河西岸自城門路北街級下入小巷出河邊至東水關東岸自釣橋外路北姜家墩巷堦級下左折出河邊至東水關大東門馬頭三一在釣橋外路南河邊一在城門路北堦級下一在東水關東岸

抬轎叟某嚮之輿夫也清晨即至不暮即歸同輩不知其家有瘠瘦之恒在釣橋上如是數十年能言人生死不爽人以是奇之後忽不見共以爲鬼所托云

大東門外城脚下河邊皆屋路在城下寬三五尺里巾呼爲擱城巷東折入河邊巷中舊多怪每晚有碧衣人長四尺許見人

輒牽衣索生肉片遇燈火則匿去居人苦之有道士乞緣且言此怪易除也命立泰山石敢當除夕日用生肉三片祭之以法立石怪遂帖然

大東門外城脚河邊半爲居人屋後埒牆半爲河邊行路無河房惟士僖王天福家門外有河房三間半居河中半在岸上外圍花架中設窗櫺東水關最勝處也

王天福妻行三體胖人呼爲王三胖子其妾許翠字緣莊常熟人年十五時一客以千金啗三胖誘之梳攏不從考掠備至矢志更堅三胖乃却金謝客客願輸金以成其志逾四年有某公子者年十九色美多金往來三胖家三閱月未嘗一言犯翠翠

愛之而與之私向之以千金購翠者于是妒公子而惡翠適三胖兒嫁名小玉奴之戚自蘇州來索多金于胖子胖子未有以應遂以買良爲賤訟之有司天福夫婦及翠皆繫于獄公子力護之翠得免匿于江寧有貴公子刼之于武定橋東之河讓翠急乘閒從過舟至四條巷避于熟識武弁葉某居某思乘其危翠覺之適貴公子所遣謀者至翠急即以身許武弁弁與謀者語于前宅翠又乘閒云欲買花向弁妻借錢二百出視宅後河邊有舟因詭舟子曰我有事欲往西水關外與錢二百登舟飛槳去至龍江下關遇大風衆舟皆泊翠高聲曰吾母病于六合將死誰能渡吾去重謝之忽漁舟應往翠入漁舟乘大風掛帆

至中流漁人有不良意翠心識之因脫綳綾衣及金簪釧並解腰間鈔袋出銀數錠向漁人曰我隨身物盡于是惟急渡吾生六邑則此物皆以與汝漁人樂其物冒險渡至六邑張寄某寓貴公子偵知趕至急持之翠大窘因佯嗚曰欲我為妾何必如是惡作可覓肩輿來同登舟公子喜從與翠得暫釋即舉茶甌向衆曰我雖娼家婢不能受此威協請從此逝矣因碎甌而刎貴公子嚇急挂帆而去三滕及天甫尋至攜歸翠從此煙花之意頓消捐落金粉而長齋繡佛矣

徐二官字現雲江陰人身小神足肌理白膩善吹簫諧謔每一吐語四座譁笑任合欣園拳勇絕倫與官家子某至客一日兩

中官家子招之雨如注與不能行因著男子服躍馬越敵臺下倒城坡而進時人遂以飛仙稱之

曹三娘金陵人體豐肥有肉金剛之號閑居喜北人所弄石鎖戲有某公子者揚州武生自負拳捷一日與三娘對面坐榻上戲三娘曰我欲打爾三娘曰是好漢即來公子以手撲其乳三娘一發手公子跌于地自是以能撲跌名後有識者云此金陵拳師某之女也

徐五肅以拳勇稱不受睚眦凡里閈不平之事五肅力爭之于是市井諸無賴憚其力稱之曰都老大許奎生者素以力自雄服于徐思有以報徐時崇明張千觔名杰拳勇世無比者許潛

訪之至其家再拜告以故千叩延之入室欵三日謂之曰報施之道須學公平我即勝徐子終不將徐也因擲一東示之乃禮物與欽式署門下徐五庸即首上節敬五百兩年敬一千兩許默然自悟辭歸師事徐謹得其技徐晚年得一婢名珠娘吳門人腰細善舞教之拳及五廝死珠娘名噪一時過者咸謂爲青樓之俠其鄉人錢梅谿爲之繪珠娘拳式圖江寧金虞廷杜九烟隨敬堂皆有詩吾鄉黃秋平爲之跋

王氏收生堂即婣婆也年六十諳婦人生産之理刻達生編行于世

如意館食肆在大東門釣橋大街路北前一進平房後一進廈

板爲地設梯而下又一層爲樓下房橋墻旁小廊即館中樓下房廊故老相傳云舊時此館每席約定二錢四分酒以醉爲程名曰包醉有周大脚者體豐性妬好勝爭奇始於舊城城隍廟前賃街肆得名中年爲是館走堂者秋鬥蟋蟀冬鬥鵪鶉所費不貲傾家蕩之亦無悔中之豪狹者

姜家墩在大街之北巷內由倉聖祠樂善庵抵天寧門內城脚西接城河東岸東接天寧門街之廟房巷

天心墩在姜家墩西河邊下岸

倉聖祠在姜家墩路西蜀僧大嵩自巴州得倉聖像供奉入江南君樂善庵乾隆己酉遷于是祠祠記爲宋立堂森桂撰應叔

雅禮書扁對爲任損之大發書是秋階下生芝艸大如掌赤色

淨業庵在倉聖祠旁康熙間一富室女通佛典善刺繡所繡佛像極多一夕閉戶將就寢忽見一僧持錫杖戴斗笠方頦長鬚來女前禮拜驚問之不答叱之不退走則張袖遮之欲呼口噤不出倒地昏死移時復蘇視之見僧坐床上方脫笠解衣褌坐被中良久放帳幔復起披衣立案前滅火復啟帳放帳帳鈎叮咚有聲床第咿啞如不勝載少頃齁齁然鼻息出入聲如巨雷或囈語或夢笑良久轉身泠泠若溺溺畢復睡良久杳然時天漸明女股栗大呼家人往救之床幔安帖如故惟帳幔上淡墨横寫淨業庵三字拭之如灰而滅迨四十年後女之夫子皆亡

雉髮爲尼于姜家墩路南建庵自居遂名曰淨業女死惟一女
道人守之乾隆己酉卽庵屋改建史公祠
顧姬行四字霞娛工詞曲解詩文住姜家墩天心庵旁曾錢湘
舲三元榮過揚州于謝未堂司寇公讌席中品題諸妓以揚小
保爲女狀元霞娛爲女榜眼揚高爲女探花趙雲松觀察有詩
云酒綠燈紅紺碧花江鄉此會最高華科名一代尊沂國絲竹
千年屬謝家拇陣酣摧拳似雨頭銜豔稱臉如霞無雙才子無
雙女並作人間勝事誇
天心庵卽大心墩菴久爲居民房舍侵占今之天心庵卽古天
心墩舊趾至今之所謂墩者乃古之墩旁一土阜耳庵居女尼

乾隆三十年間一尼坐化玉筋雙垂
如意庵劉家相出家處也家相幼愛崑聲長入梨園爲小丑聲
音嘹喨甚于一部年未老髮禿僅存數莖人稱之爲劉歪毛遂
不復薙髮厭棄世故爲頭陀買茭家墩如意庵奉母修行呀日
遂頭着大紅袈裟攜檀板木魚揭聲誦佛號曰南無藥師琉璃
光如來尚靦濶步行走如飛街衢閭巷足跡殆遍風雨寒暑罔
或間斷如是數十年募金巨萬見大寺觀之坍塌者出金修整
如建隆石塔諸大刹半賴歪毛之力平時入市一見生物出錢
買放之如無錢則合掌禮拜皆以既見生物必得放之爲願故
其時磚街中雞柵鷲籠魚盆肉肆一聞擊板聲輒匿去生物歲

以爲常迨年八十高旻寺方丈延之入衲老堂

樂普庵即譯經臺舊址國初吳氏于此搆別墅謂之吳園雍正間嵩僧大哲膂力過人年四十點其身自項至腹爲一串肉菩提子自然鐵香爐一燭臺二重百數十斤一肩擔之過里閈不平輒挺身解圍四方勇士投贈金帛無算大將軍■鍾琪深賞之大哲欲往江南將軍給扎十道所過舟車行驛迎送不絕大哲素不識字故供奉倉頡聖像及去蜀迎像于舟鐵香爐燭臺亦載之行居天臺山十年移揚州天寧寺爰天心墩禪經堂遂即其址爲倉聖殿四面則吳園荒亭花樹整而新之復華嚴堂進山門于姜家墩路西門內層折石級上二山門額曰樂普庵

會將軍以金川事過揚州訪之于廣購聯何云有月即登臺無論春冬秋夏是風皆入座不分南北東西岳自來是盛漸衰拔勇亦凍里中有武生三人一曰魏五善騎射通馬語狼山總戎閱兵揚州營將管馬齊鳴魏謂人曰三月後總戎當死已而果然一曰張佽源善雙刀一曰薛三能挽五十石弓人稱之爲魏馬張刀薛硬弓平時與岳設藝不及而受其賍恥由是怨之逡巡二十年一日薛至庵中挈鐵爐擲之岳接以手薛遂嘔血死數日後張來又與之鬥亦不能勝魏五曰是非弄陰謀不能得也岳多癖疥日必入混堂浴魏俟其入乘不備踣而毆之岳勝斷而勇漸退後死于庵中其徒寶月善棋好琴廣結納孫先機字

淨綠以琴棋世其傳每彈普唵咒諸曲石莊恒吹簫和之

天心墩在河東岸綿亘數十丈高與城齊深藤密箐岩鶻鸞騰登者側身捫蘿乃得上俯視屋舍與閭里相錯墩上遺事古蹟載在幽怪錄及郡志中

黃秀才文暘字時若號秋平居天心墩工詩古文詞得古錢數百品自上古至今一一摹之而繫以說為古金通考六卷辨安陽平陽為戰國錢識神農錢為倒文皆極精細又錄金元以來雜劇院本標其目而係以說為曲海數卷又隱怪叢書十二卷內宮集數卷好葫蘆門庭牆涸皆有之長短大小纍纍如貫珠壁上畫水墨葫蘆無數著葫蘆譜闡陰陽消長之精樹霜百菊

不足比也娶張淳因名閨工詩畫著淑華集子無假名金得居八絕句法江北一家能詩者黃氏其一焉又著通史發凡三十卷

衍靜淞居河東岸大槐樹下本樂善下院今改紫尼居三世矣巷外舊多怪每夕水中有聲如魚跳然

東水關東岸地本低窪注水最深之地謂之王家汪因修城時委積瓦礫填平遂爲居民房舍汪之舊址則今朱鶴巢所居也汪中昔有怪每夜火出旋轉如球自汪填實而昔之火球遂移至天寧門街每夜或大或小或飛或走一夕有老嫗乞食嫗走化爲火球旋轉而去又有如厠者見此嫗立而趨之又化爲火

二人自見此娼一患瘵幾死一三日後死其子

米景泉住河東岸于天寧門街開糕鋪工詩好籠養是時鹽務商總以安祿村為最一日過其鋪聞籠中八哥言曰安公買我祿村喜重価購之蓋止教此一語亦善于取利矣

朱霞字青藜江都人工詩居東水關前門臨河小東門划子船皆倒撑至其門則轉頭後門倚天心墩拾級而上接樂善庵之後門朱氏每過墩上街謂之過鎮

東水關兩岸甃石上設板船過拥板人過則搭板以各城役啟閉為常

小秦淮之名不載志乘按王文簡虹橋游記云出鎮淮門循小

秦淮折而北為虹橋則小秦淮當在虹橋之上平山堂圖志云小秦淮在小東門內夾河又以小東門夾河為小秦淮今皆依圖志所稱而舊名遂無知者胡書農徽州郡門徽人有小秦淮賦云揚州城西而北有虹橋焉天下豔稱之其水號小秦淮蓋與金陵相較而遜焉者也名之舊矣而知者尚少幽括多暇因為賦之其詞曰試問吳城舊址隋苑餘基十三樓之刓缺念四橋之漣漪蜀山起阜九曲名池莫不草蔓迷離烟光滅沒惟荒寒尋來淺切入名區而訪勝孰停驂而駐轍惟一水之瀠洄抱高城之巘巇乃源從蜀岡委注韓瀆近穿壓閘遠入郭垌鏡流窮月劍臥涵星映層巒而凝紫照芳隴以呈青延緣遠岸

窈窕迴汀北界黃金之壩西通保障之湖南帶瀠而沼滙東箭直于城隅條四達而無礙綿十里而有餘其中則有官柳連堤野桃散谷處處枌榆家家桑竹碧梧鳳翙蒼松雨沐檜堤龍文槐繇兎目林杏飄紅嶺梅凝綠海棠如錦木蘭似玉拒霜低映銀杏高聳俯壓地以千章亦參天而萬族又有鳳始盤迴芍藥田低蓀蒲接畛芹茆仍畦蘆荻蕭蕭中山詩裏之蠶麥花的的放翁夢裏之谿池荷掩冉于左右隨菊逦邐于東西彼凡葩之誰借雜庶草而難稽于是別館基布名園鱗次傑閣華堂瑤階玉砌厰榭山嶽孤亭水際門掛藤蘿牆封薜荔珠簾鹿眼長廊鳳翅復有樂栽紺宇縹緲琳宮花明塔裏風語鈴中翹環臺傲

勁巔碑豐經聲爐氣暮鼓晨鐘似青蓮之湧地若彩雲之束空更復烟霞掩映之樓樹蔚平山之與路畔酒壚橋邊茶竈閑下豆下之棚花叟松間之幬間雜平坻紛紜幽隩當夫春風初暖冬冰未徹暑雨乍收秋雲正潔相與呼儔命侶絡繹紛綸乘晝舫出重闉輕颷泛清淪絲管競奏肴核雜陳或賞靜於蒙密或樂曠于空明或覩奇而暫止或超勝而徑行或孤游而自得或駢進而紛爭或魚貫而委蛇或蝟集而縱橫游儵匿影啼鳥藏聲齊姜宋子歷深閨之寂莫越女吳姬受風物而流連亦復聲輪遠出綿續佇率粉光簾外鬢影闌前留衣香之陣陣露花笑之娟娟既而晚烟漸起明霞已沒華燈張闌膏發火樹燄橫

銀花蓬勃倒海之觴頻催過雲之曲靡歇散萬點之疎星冷中天之皓月一歲之中非夫重陰沍寒未有寂歷湖光空濛林樾信為數日之塲而銜時之窟也蓋俗尚輕揚邑居繁庶日為之因自然而增設于以怡心神鳴悅豫而風流才士文酒宿老更與揚其光華傳其麗藻以故未臻此者望虹橋如在銀河思法海若游蓬島方將與明湖而相埒何爲較秦淮而稱小哉

終